BenQ DC E720

# 数码相机用户手册

# 欢迎

## i 版权

版权所有 2006 明基电通信息技术有限公司。保留所有权利。未经本公司事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

## ii 免责声明

明基电通信息技术有限公司对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于适销性和针对特定目的的适用性不提供任何担保。另外，明基电通信息技术有限公司保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

## iii 保管相机

- 不要在下列环境范围条件下使用相机：温度低于 0ºC 或高于 40ºC。
- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
  - 直接阳光照射
  - 高且多尘的地方
  - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
  - 在阳光直接照射的封闭汽车内
  - 不稳定的位置
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 不要使用酒精等有机溶剂清洁相机。
- 如果镜头或取景器脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。不要用手指触摸镜头。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 水可能会导致火灾或电击，因此应将相机存放在干燥的地方。
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池和断开电源适配器。取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 将数据尽快转移到计算机以避免丢失图像或视频剪辑。

# 目录

**1. 熟悉您的相机 ...... 1**
1.1 检查包装中的物品 ...... 1
1.2 相机组件 ...... 1
1.2.1 前部视图 ...... 1
1.2.2 后部视图 ...... 2
1.2.3 LED 指示灯 ...... 3
**2. 准备使用相机 ...... 4**
2.1 安装电池 ...... 4
2.2 电池充电 ...... 5
2.3 插入和取出 SD 存储卡 ...... 5
**3. 使用相机 ...... 7**
3.1 导航器 ...... 7
3.2 LCD 显示屏信息 （录制模式） ...... 7
3.3 开始使用 ...... 8
3.3.1 打开 / 关闭电源 ...... 8
3.3.2 选择屏幕语言 ...... 8
3.3.3 设置日期和时间 ...... 8
3.3.4 拍照模式 ...... 8
3.3.4.1 开始捕获图像 ...... 8
3.3.5 使用闪光灯 ...... 9
3.3.6 使用自拍和连拍 ...... 9
3.3.7 使用变焦功能 ...... 10
3.4 菜单选项 ...... 10
3.4.1 更改模式 ...... 10
3.4.1.1 切换录制模式和播放模式 ...... 10
3.4.1.2 选择场景模式 ...... 11
3.4.2 使用菜单 ...... 12
3.4.2.1 录制菜单列表 （静态图像） ...... 12
3.4.2.2 录制菜单列表 （视频） ...... 13
3.4.3 设置菜单 ...... 13
3.4.3.1 设置菜单列表 ...... 13
3.5 录制视频剪辑 ...... 14

简体中文

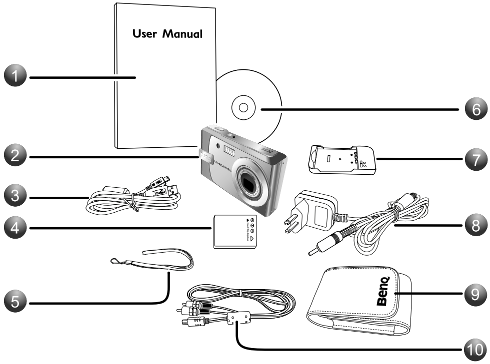
3.6 录制音频剪辑 ........ 15
3.7 其它录制功能 ........ 15
3.7.1 设置质量 ........ 15
3.7.2 设置测光 ........ 15
3.7.3 设置白平衡 ........ 16
3.7.4 设置 ISO ........ 16
3.7.5 设置曝光 ........ 16
3.7.6 设置自动包围曝光 ........ 16
3.7.7 设置增强处理 ........ 17
3.7.8 设置锐度 ........ 17
3.7.9 设置照片效果 ........ 17
3.7.10 设置日期印记 ........ 17
3.7.11 设置自动对焦灯 ........ 17
3.8 播放 ........ 18
3.8.1 播放图像 ........ 18
3.8.2 播放视频剪辑 ........ 18
3.8.3 放大和裁切静态图像 ........ 18
3.8.4 查看缩略图 ........ 19
3.8.5 播放幻灯片 ........ 19
3.8.6 删除单个文件或所有文件 ........ 19
3.8.7 设置 DPOF 打印 ........ 20
3.8.8 其它播放功能 ........ 20
**4. 与 PC 相关的功能 ........ 21**
4.1 附带软件 ........ 21
4.2 将文件传送到计算机 ........ 21
4.2.1 步骤 1：将数码相机连接到计算机 ........ 22
4.2.2 步骤 2：下载图像或视频剪辑 ........ 22
**5. 故障排除 ........ 23**
**6. 规格 ........ 25**
**7. 服务信息 ........ 26**


简体中文

# 1 熟悉您的相机

## 1.1 检查包装中的物品

打开包装盒并检查下列物品是否齐全。

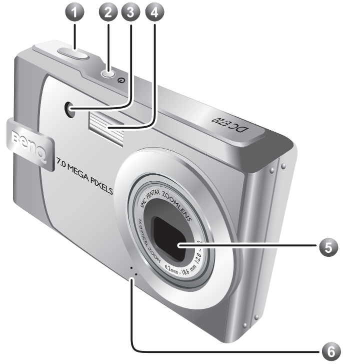



1. 用户手册
2. 数码相机
3. USB 线
4. 锂离子电池
5. 手提带
6. 软件光盘
7. 电池充电器
8. 交流电源适配器
9. 相机袋
10. AV 线

如果任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。妥善保管包装材料，以备将来需要送修时使用。

## 1.2 相机组件

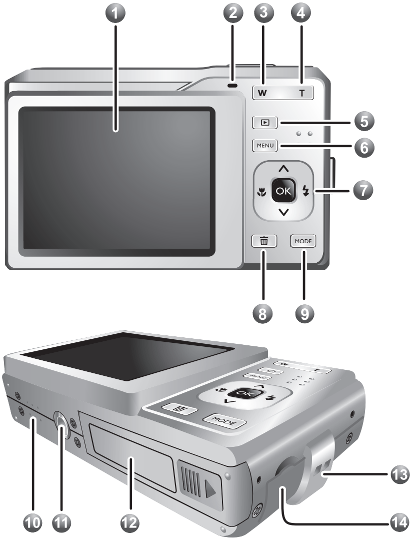
### 1.2.1 前部视图




1. 快门按钮
2. 电源按钮
3. 自拍 LED/ 自动对焦灯
4. 内置闪光灯
5. 镜头 / 镜头盖
6. 麦克风

### 1.2.2 后部视图

1. LCD 显示屏
2. 状态 LED
3. **W**
   缩小或缩略图
4. **T**
   放大
5. 播放模式
6. **MENU** （菜单）
7. 导航器 -- 四向控制和 **OK**（确定）
8. **MODE** （模式）按钮
9. 删除按钮
10. 扬声器
11. 三角架安装槽口
12. 电池 /SD 存储卡仓盖
13. 手提带孔眼
14. PC (USB) / AV Out 端口




简体中文

### 1.2.3 LED 指示灯

| 指示灯 | 状态 | 说明 |
|---|---|---|
| 状态 LED | 不亮 | 数码相机处于关机状态。 |
| | 稳定绿色 | 数码相机已准备好捕获图像或录制视频剪辑。 |
| | 闪烁绿色 | 数码相机正在开机、无法对焦或者处于省电模式。 |
| | 闪烁红色 | 相机 / 闪光灯正在充电，或者正在进行 USB 通信 / 传输。 |
| 自拍 LED | 闪烁红色 | 自拍器功能处于激活状态。 |

- **本数码相机上的 LCD 采用复杂的工艺技术制造，但显示屏上仍然可能存在一些亮点或显示不正常的颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用本相机拍照。**
- **当相机处于省电模式时， LCD 显示屏变空白。您可以按任意按钮以继续使用。**

由于相机金属机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。

简体中文

# 2 准备使用相机



## 2.1 安装电池

我们强烈建议您在本相机中只使用指定的锂离子充电电池。在装入或取出电池之前，请确保关闭相机的电源。

**装入电池：**

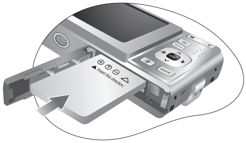
1. 打开电池 /SD 存储卡仓盖 (**A**)。
2. 按照如图 (**B**) 所示的正确方向装入电池。
3. 将电池完全按下，直至电池锁定杆到位 (**C**)。
4. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖 (**D**)。

**取出电池：**

1. 打开电池 /SD 存储卡仓盖。
2. 松开电池锁定杆。
3. 电池弹出一部分后，轻轻地将其完全拉出。

A

B




C

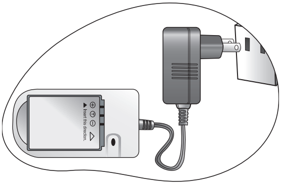
D

## 2.2 电池充电

电池电量状态会影响相机的性能。为充分发挥电池性能和延长使用时间，建议您至少执行一次完全充放电过程：使用指定的充电器套件 （充电器和交流电源适配器）对电池完全充电，然后通过正常使用完全放电。

1. 如图所示，将电池装入充电器中。
2. 将交流电源适配器的一端连接到充电器。
3. 将交流电源适配器的另一端连接到墙壁电源插座。
4. 电池正在充电时，充电器 LED 指示灯显示红色。电池充电完毕后，变成绿色。

   充电时间长度与周围环境温度和电池状态有关。



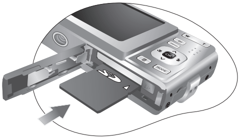

- **相机必须使用指定的充电器套件。因使用不正确的适配器而导致的损坏不在保修范围内。在取出电池之前，请务必关闭相机的电源。**
- **充电或使用时，电池可能会变热。这是正常现象，并非工作异常。**
- **在寒冷环境下使用相机时，将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中，使其保持正常温度。**

## 2.3 插入和取出 SD 存储卡

相机配备内部存储器，可用于录制视频剪辑和捕获图像。此外，还可以使用选购的 SD (Secure Digital) 存储卡扩展存储容量，从而存储更多文件。

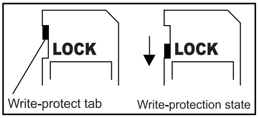
1. 在插入或取出存储卡之前，务必关闭相机的电源。
2. 按照如图所示的正确方向插入 SD 存储卡。
3. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖。

   如要取出 SD 存储卡，请确保关闭相机电源。轻轻地按一下存储卡的边缘，卡会弹出来。



简体中文

- 在初次使用之前，务必利用本相机格式化 SD 存储卡。
- 为防止意外消除 SD 存储卡上的有用数据，可以将写保护开关 （位于 SD 存储卡侧面）推到 “LOCK”（锁定）位置。
- 如需保存、编辑或消除 SD 存储卡上的数据，必须解除卡锁定。




- 支持下列容量的 SD 存储卡：64 MB、128 MB、256 MB、512 MB、1 GB 和 2 GB。相机兼容由 Panasonic、 Toshiba 和 Sandisk 制造的 SD 存储卡。有关购买信息，请与当地经销商联系。

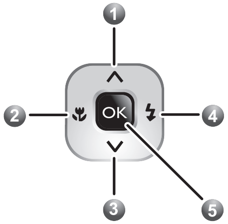
简体中文

# 3 使用相机

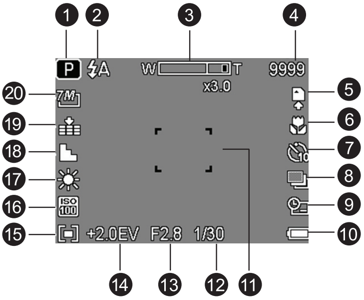
## 3.1 导航器

您可以使用导航器上的四向控制和一个 **OK** （确定）按钮访问相机的许多控制。

1. 向上 ▲ 或播放视频 / 语音录制
2. 对焦模式或向左 ◀
3. 向下 ▼
4. 闪光模式或向右 ▶
5. OK （确定）




## 3.2 LCD 显示屏信息 （录制模式）




1. 场景模式
2. 闪光
3. 变焦指示器
4. 还可拍摄照片数
5. 存储介质
6. 微距
7. 自拍 / 连拍
8. 包围曝光
9. 日期印记
10. 电池
11. 对焦区域
12. 快门速度
13. 光圈值
14. 曝光
15. 测光
16. ISO
17. 白平衡
18. 锐度
19. 质量
20. 分辨率

简体中文

## 3.3 开始使用

### 3.3.1 打开 / 关闭电源

- 一直按住 [ ⏻ ] 按钮，直至数码相机电源打开。或者，当相机处于关机状态时，您可以按 [ ▷ ] 按钮打开相机电源。
- 要关闭电源时，再按一次 [ ⏻ ] 按钮。

### 3.3.2 选择屏幕语言

1. 按 **MENU** （菜单），然后按 [◀] / [▶] 移动到 “设置”菜单。
2. 按 **OK** （确定）。
3. 按 [ ▲] 或 [ ▼] 移动到**语言**，然后按 [▶] 或 **OK** （确定）选择所需的语言。
4. 按 **OK** （确定）。

### 3.3.3 设置日期和时间

1. 按 **MENU** （菜单），然后按 [◀] / [▶] 移动到 “设置”菜单。
2. 按 **OK** （确定）。
3. 按 [ ▲] 或 [ ▼] 移动到**日期时间**，然后按 [▶] 或 **OK** （确定）设置日期和时间。
4. 按 [◀] / [▶] 选择年、月、日、时间和格式字段。
   - 要增大值时，按 [ ▲]。
   - 要减小值时，按 [ ▼]。
   - 时间以 24 小时格式显示。
5. 按 **OK** （确定）。

### 3.3.4 拍照模式

#### 3.3.4.1 开始捕获图像

1. 按住 [ ⏻ ] 按钮一秒钟以上，打开相机的电源。
2. 在拍照模式下，利用 LCD 显示屏选景。
3. 先将快门按钮按下一半 (1)，然后完全按下 (2)。
   - 将快门按钮按下一半时，将自动对焦和调整曝光。
   - 当相机对焦完毕并确定曝光时，对焦区域框变成绿色。
   - 如果焦距或曝光不合适，对焦区域框变成红色。

- **如要查看最后捕获的图像，可以按 [ ▶ ] 按钮。按 [ ▶ ] 按钮可以返回拍照模式。**
- **在强烈阳光或明亮光线条件下， LCD 显示屏会发暗。这是正常现象。**
- **为防止图像模糊，在按快门按钮时应拿稳相机。在光线较弱的条件下拍摄时，这一点尤其重要，因为在这种情况下相机可能降低快门速度以确保图像正确曝光。**

## 3.3.5 使用闪光灯

闪光灯不仅在光线不足时使用，拍摄有阴影或背光的景物时也可以使用。按闪光灯按钮时，会循环显示相机的各种闪光模式。连拍或录制视频时，不能使用闪光灯。

1. 打开电源，将相机设在录制模式。
2. 按闪光灯按钮改变闪光模式。每次按闪光灯按钮时，闪光图标会发生变化。
3. 按快门按钮拍照。

| **图标** | **闪光模式** | **说明** |
|---|---|---|
| | 自动闪光 | 当拍摄条件需要更多光线时，闪光灯自动闪光。 |
| | 红眼消除 | 闪光灯先闪光一次让拍摄对象的眼睛适应闪光，然后再闪光一次真正拍摄图像。此相机会检测景物亮度，仅在必要时才使用闪光。 |
| | 强制闪光 | 每次拍照时都闪光，而不考虑光线条件。 |
| | 慢同步 | 闪光灯发出闪光，而且快门速度较慢。 |
| | 不闪光 | 闪光灯从不闪光，即使是在黑暗环境中也不例外。 |

## 3.3.6 使用自拍和连拍

可以使用自拍器来设置从按下快门按钮到拍摄照片之间的延迟时间。使用连拍时可以连续录制静态图像。

1. 打开电源，将相机设在录制模式。
2. 打开录制菜单。使用 [ ◀ ] / [ ▶ ] 在录制菜单中选择**拍摄模式**。
3. 更改设置。按 [ ▲ ] / [ ▼ ] 选择一种拍摄模式，然后按 **OK** （确定）。
4. 按快门按钮拍照。

简体中文

| 图标 | 闪光模式 | 说明 |
|---|---|---|
| | 关 | 录制单个图像。 |
| | 2 秒 | 快门释放延迟 2 秒钟。 |
| | 10 秒 | 快门释放延迟 10 秒钟。 |
| | 连续自拍 | 按快门释放按钮 10 秒和 12 秒后，一次录制两个图像。 |
| | 连拍 | 一直完全按下快门按钮可以连拍。松开快门按钮将停止拍摄。 |

### 3.3.7 使用变焦功能

此相机具有光学变焦和数码变焦功能，您可以拍摄远景或广角照片。
光学变焦通过调整相机镜头来实现。数码变焦通过软件处理来放大或缩小图像。

1. 调整变焦设置，将相机对准拍摄对象。
2. 按变焦按钮 (**W/T**) 对图像选景。
   [W]：拉远以拍摄广角照片。
   [T]：拉近以拍摄远景照片。
   - 按变焦按钮时， LCD 显示屏上显示变焦条。
   - 当光学变焦倍数达到最大时，会暂时停止变焦。再次按 [T]，相机自动切换到数码变焦以继续变焦。
   - 在录制视频时可以使用光学变焦。
3. 按快门按钮拍照。

## 3.4 菜单选项

### 3.4.1 更改模式

您可以在 录制模式下录制图像和语音。使用播放模式在 LCD 显示屏上重新播放、删除或编辑图像。

#### 3.4.1.1 切换录制模式和播放模式

- 在录制模式下，按 “播放” 按钮切换到播放模式。
- 在播放模式下，按 “播放” 按钮或 MODE （模式）按钮切换到录制模式。

### 3.4.1.2 选择场景模式

1. 将相机设在录制模式。
2. 按 **MODE** （模式）按钮显示场景模式拨盘。
3. 使用四向控制选择一种模式，然后按 **OK** （确定）确认设置。

| **图标** | **模式** | **说明** |
|---|---|---|
| | 程序 | 相机根据拍摄条件选择合适的设置。 |
| | 视频 | 录制视频剪辑。 |
| | 录音 | 录制音频。 |
| | 夕阳 | 增强红色以录制夕阳图像。 |
| | 逆光 | 通过改变测光方式来拍摄背光照明的景物图像。 |
| | Shake-Free | 消除因相机震动而导致的模糊现象。 |
| | 风景 | 用于拍摄风景。 |
| | 高 ISO 肖像 | 选择高 ISO 值可以突出人物而虚化背景，即使是在黑暗环境中也不例外。 |
| | 雪景 | 用于拍摄海滩或雪景。 |
| | 烟火 | 使用较慢的快门速度拍摄燃放的烟火。 |
| | 夜晚 | 在保持夜晚背景的情况下拍摄景物。 |
| | 孩童 | 拍摄玩耍孩童的静态图像。 |
| | 食物 | 更高的饱和度让食物成为美味佳肴。 |
| | 建筑 | 增强景物边缘效果。 |
| | 文字 | 增强黑白对比度。 |

- **ISO 值越高，图像颗粒感越明显。**

### 3.4.2 使用菜单

当显示菜单时，使用四向控制和 **OK** （确定）按钮指定所需的设置。

1. 打开电源，将相机设在录制模式。
2. 按 **MENU** （菜单）按钮显示菜单。
3. 按 [ ◀ ] / [ ▶ ] 选择一个菜单项目。
4. 按 [ ▲ ] / [ ▼ ] 更改设置。
5. 按 **MENU** （菜单）或 **OK** （确定）按钮保存设置和关闭菜单。

#### 3.4.2.1 录制菜单列表 （静态图像）

| **菜单项目** | **可用设置** |
|---|---|
| 分辨率 | |
| 图像质量 | |
| 测光 | |
| 白平衡 | 自动 / |
| ISO | 自动 / |
| 曝光 | -2.0 EV ...+2.0 EV |
| 拍摄模式 | 关 / |
| 包围曝光 | 关 / |
| 增亮处理 | 关 / |
| 锐度 | |
| 效果 | 关 / 黑白 / 棕褐色 / 负片 / 红色 / 绿色 / 蓝色 |
| 日期印记 | 关 / 日期 / 日期时间 |
| 数码变焦 | 关 / 开 |
| 自动对焦灯 | 关 / 开 |

### 3.4.2.2　录制菜单列表（视频）

| 菜单项目 | 可用设置 |
|---|---|
| 影片尺寸 | / / |
| 测光 | / / |
| 白平衡 | 自动 / / / / / / |

## 3.4.3　设置菜单

1. 打开电源，将相机设在录制或播放模式。
2. 按 **MENU**（菜单）按钮打开录制或播放菜单。菜单内容与处于录制模式还是播放模式有关。
3. 按四向控制选择**设置 : 确定**，然后按 **OK**（确定）按钮显示“设置”菜单。
4. 按 [ ▲ ] / [ ▼ ] 选择一个菜单项目，然后按 [ ▶ ] 或 **OK**（确定）按钮打开子菜单。
5. 按 [ ▲ ] / [ ▼ ] 选择一个选项，然后按 **OK**（确定）按钮应用设置。
6. 按 **MENU**（菜单）按钮关闭菜单。

### 3.4.3.1　设置菜单列表

| 菜单项目 | 功能 | |
|---|---|---|
| 声音 | [ 快门声音 ] | 开启和关闭快门声音。 |
| | [ 开机声音 ] | 设置开机声音的类型。 |
| | [ 按键声音 ] | 开启和关闭操作音。 |
| | [ 音量 ] | 调节快门声音、开机声音、按键声音和播放声音的音量。 |
| 自动查看 | [ 关 ] | 拍摄后不自动显示捕获的图像。 |
| | [3 秒 ] | 捕获的图像在拍摄后显示 3 秒。 |
| | [5 秒 ] | 捕获的图像在拍摄后显示 5 秒。 |
| 节能方式 | [1 分钟 ] | 为节省电源，相机在经过特定时间后自动关机。 |
| | [3 分钟 ] | |
| | [5 分钟 ] | |
| 日期时间 | 设置日期和时间。 | |
| 语言 | 选择在显示菜单和其它信息时使用的语言。 | |

| 菜单项目 | 功能 | |
|---|---|---|
| 文件编号 | 当相机出现“文件夹无法建立”错误时或者在消除所有文件后希望重新开始编号时，使用此功能。 | |
| | [ 连续 ] | 无论是删除文件还是插入新存储卡，都存储最后使用的文件编号。 |
| | [ 重置 ] | 每次更换存储卡时，都重置文件编号。使用重置文件编号功能时，可以避免当将图像下载到计算机时出现重复的文件名。 |
| 电视输出 | 您可以利用附带的 AV 线在电视上查看图像。<br>根据您所在的区域，电视输出应设成 NTSC 或 PAL。有关应使用哪个系统的详细信息，请与您当地的管理机构联系。 | |
| | [NTSC] | 美国、日本、台湾和其它地区 |
| | [PAL] | 欧洲、大洋洲和其它地区 |
| | 中国大陆采用 PAL 制。 | |
| USB | [ 计算机 ]<br>[PictBridge] | 设置 USB 模式，以将相机连接到打印机或计算机。 |
| 开机画面 | 设置一个已录制的图像作为开机画面。 | |
| 格式化 | 当使用存储卡时，消除卡中存储的所有数据；没有插入卡时，消除内置存储器中存储的所有数据。<br>显示“忙碌中 ... 请稍候”信息，存储卡正在开始格式化。<br>格式化完毕时，显示“已完成”信息。<br>所有数据均被删除，包括受保护的文件。务必在格式化之前将重要文件下载到计算机。 | |
| 全部重置 | 将全部菜单和按钮操作设置恢复至初始默认值。<br>全部重置后下列设置不会更改：<br>日期时间设置<br>语言设置<br>电视输出设置 | |

## 3.5 录制视频剪辑

1. 打开电源，将相机设在视频模式。
2. 在显示屏上选景。
   - 将对焦区域对准要拍摄的对象。
   - LCD 显示屏上显示可以录制的时间。
3. 开始录制。
   - 按快门按钮开始录制。
   - 使用变焦按钮调整图像尺寸。
   - 白平衡设置并锁定在第一帧的设置。

- **按变焦按钮时不能录制声音。**
- **在录制视频时可以使用光学变焦。**

4. 完成录制。
   - 再按一次快门按钮将停止录制。
   - 当存储空间用完时，相机自动停止录制。

## 3.6 录制音频剪辑

1. 打开电源，将相机设在录音模式。
2. 按快门按钮开始录制。
   - 相机通过麦克风录制语音。在录制期间不要触摸麦克风。
3. 再按一次快门按钮将停止录制。
   - 当存储空间用完时，相机自动停止录制。

## 3.7 其它录制功能

### 3.7.1 设置质量

| 压缩 | | 目的 |
|---|---|---|
| | 最佳 | 拍摄更高质量的图像。 |
| | 优质 | 拍摄普通质量的图像。 |
| | 标准 | 拍摄更多图像。 |

### 3.7.2 设置测光

此相机有 3 种不同的测光选项。

| 图标 | 模式 | 说明 |
|---|---|---|
| | 中心 | 从整个拍摄屏幕测量光线，但侧重于中央区域的值。 |
| | 多点 | 根据景物区域中多点的读数来选择曝光。 |
| | 单点 | 根据取自景物中央的一个读数来选择曝光。 |

### 3.7.3 设置白平衡

调整白平衡以适应各种光源，如日光、钨灯 （白炽灯）或荧光灯等。

| 图标 | 模式 | 说明 |
|---|---|---|
| | 自动 | 自动校正白平衡。对于普通摄影来说，是理想的选择。 |
| | 日光 | 在明亮阳光或自然光照条件下进行调整。 |
| | 阴天 | 在多云天气或微光条件下进行调整。 |
| | 白炽灯 | 在通常的室内光照条件下进行调整。校正家用灯泡的橘黄色色调。在室内的钨灯或卤灯光照条件下拍照而不使用闪光时，这是一个理想的选择。 |
| | 荧光灯 1<br>荧光灯 2 | 在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光照条件下拍照而不使用闪光时，这是一个理想的选择。 |
| | 自定义 | 适合于进一步精确调整，或者在无法指定光源时使用。当此选项被高亮显示时，按快门按钮进入 **[ 自定义 ]** 模式。将相机对准作为参考白色的白色物体 （如白纸），然后再次按快门按钮。按 **OK** （确定）确认自定义设置。 |

### 3.7.4 设置 ISO

使用初始设置时，根据景物亮度自动设置 ISO 感光度。

- **ISO 值越高，图像噪点越多。为拍摄清洁的图像，应尽量使用低 ISO 值。**

### 3.7.5 设置曝光

手动设置曝光值以在特殊光线条件下进行补偿，如间接的室内照明、黑暗背景和强烈背光等。

### 3.7.6 设置自动包围曝光

设置自动包围曝光 (AEB) 可以拍摄 3 个连续的图像，每个图像使用不同的曝光设置：准确曝光、曝光不足和曝光过度。

### 3.7.7 设置增强处理

使用拍摄对象与周围环境相比显得突出。拍摄对象将以三个不同的范围对焦：
/ / .

### 3.7.8 设置锐度

可以为图像选择锐利或柔和的轮廓。

| 图标 | 模式 | 说明 |
|---|---|---|
| | 强烈 | 强化图像的边缘。边缘变锐利，但录制的图像中可能出现噪点。 |
| | 标准 | 图像使用锐利边缘。这适用于打印。 |
| | 柔和 | 图像使用柔和边缘。这适合于在 PC 上编辑图像。 |

### 3.7.9 设置照片效果

您可以在录制模式或播放模式下为图像添加特殊效果。

| 图标 | 说明 |
|---|---|
| 关 | 不在图像中添加效果。 |
| 黑白 | 将图像转换成黑白图像。 |
| 棕褐色 | 录制的图像以棕褐色调存储。 |
| 负片 | 转换成与原始图像相反的效果。 |
| 红色 | 图像变得偏红。 |
| 绿色 | 图像变得偏绿。 |
| 蓝色 | 图像变得偏蓝。 |

### 3.7.10 设置日期印记

利用日期印记功能，可以在拍照时将日期加到照片上。

### 3.7.11 设置自动对焦灯

利用自动对焦灯功能，您可以在弱光条件下录制图像。

| 选项 | 说明 |
|---|---|
| 关 | 在录制图像时禁用自动对焦灯。 |
| 开 | 将快门按钮按下一半时开启自动对焦灯。 |

## 3.8 播放

### 3.8.1 播放图像

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
   - 最后录制的图像出现在 LCD 显示屏上。
   - 如果没有存储任何图像，会显示信息 **[ 没有图像 ]**。
2. 按四向控制。
   - [◀] 显示上一个图像。
   - [▶] 显示下一个图像。

**• 按住 [◀] 或 [▶] 高速滚动图像。**

简体中文

### 3.8.2 播放视频剪辑

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 按 [◀] 或 [▶] 选择要播放的视频剪辑。
3. 开始播放。
   - 按 [▲] 开始播放视频剪辑。
   - 按 [▼] 停止播放视频剪辑，或者按 [▲] 暂停播放。暂停播放视频时，再次按 [▲] 可以继续播放。

**• 在视频播放期间，按 [▶] 可以快进，按 [◀] 可以快退。**
**• 暂停播放视频剪辑时，按快门按钮可以捕获视频剪辑的静态图像。**

### 3.8.3 放大和裁切静态图像

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 选择一个图像。
   - 按 [◀] 或 [▶] 选择要放大或裁切的图像。
   - 只有静态图像可以被放大和裁切。
3. 放大图像。
   - 按 **[T]** 放大图像，显示图像的中央区域。您可以使用箭头按钮查看被放大图像的其它部分。
   - 按 **MENU** （菜单）按钮返回正常尺寸。
4. 裁切图像。
   - 按 **OK** （确定）按钮设置图像裁切。
5. 保存图像。
   - 再次按 **OK** （确定）按钮裁切所选的图像，然后将其保存成一个新图像。

### 3.8.4 查看缩略图

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 按变焦按钮 **[W]**，显示缩略图屏幕。
3. 使用四向控制选择所需的图像，然后按 **[T]** 或 **OK** 按钮以全屏幕显示所选的图像。

### 3.8.5 播放幻灯片

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 进入幻灯片。
   - 按 **MENU** （菜单）按钮，使用四向控制选择 “幻灯片”，然后按 **OK** （确定）按钮。
3. 更改幻灯片设置。
   - 使用四向控制设置幻灯片放映间隔 、音乐 、效果 和重复 。
   - 间隔设置范围是 1~10 秒。
4. 播放幻灯片。
   - 按 **OK** （确定）按钮开始播放幻灯片。
   - 在播放幻灯片期间，按 **OK** （确定）按钮可以暂停播放幻灯片，再按一次 **OK** （确定）按钮可以继续播放。

### 3.8.6 删除单个文件或所有文件

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 打开菜单。
   - 按 **MENU** （菜单）按钮，使用四向控制选择**删除** ，然后按 **OK** （确定）按钮。
3. 按 [ ▲ ] 或 [ ▼ ] 选择 **[ 单张 ]**，然后按 **OK** （确定）按钮。
   - 如要删除所有图像，请选择 **[ 全部 ]**，然后按两次 **OK** （确定）按钮。
4. 按 [ ◀ ] 或 [ ▶ ] 选择要删除的图像。
5. 按 **OK** （确定）按钮删除图像。
   - 重复步骤 4~5 以删除更多图像。

- **快速删除当前显示的图像：**
  1. 选择要删除的图像。
  2. 按 **Delete** （删除）按钮显示确认信息。
  3. 按 **OK** （确定）按钮删除当前显示的图像。
- **此功能不会删除受保护的图像。**

### 3.8.7 设置 DPOF 打印

利用 Digital Print Order Format （DPOF，数字打印命令格式）设置，您可以使用相机预先在存储卡中选择要打印的图像并指定打印份数。当将图像送到照片冲洗店进行冲洗或发送到支持直接打印功能的打印机进行打印时，这非常方便。

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 打开菜单。
   - 按 **MENU** （菜单）按钮，使用四向控制选择 **DPOF**，然后按 **OK** （确定）按钮。
3. 按 [ ▲ ] 或 [ ▼ ] 选择 **[ 单张 ]**，然后按 **OK** （确定）按钮。
   - 如要同时为所有图像设置 DPOF，请在此步骤中选择 **[ 全部 ]**。
   - 如要将所有 DPOF 设置恢复至初始默认值，请在此步骤中选择 **[ 重置 ]**。
4. 按 [ ◀ ] 或 [ ▶ ] 选择要打印的图像，然后按 **OK** （确定）按钮。
5. 设置份数。
   - 按 [ ◀ ] 或 [ ▶ ] 指定份数。
   - 份数可以设成 0 到 30。
   - 如要取消此图像 DPOF 设置，可以将份数设成 0。
6. 打印日期印记。
   - 按 [ ▼ ]，然后按 [ ◀ ] 或 [ ▶ ] 设置或取消当前图像的日期印记。
   - 重复步骤 4~6 以设置其它要打印的图像。
7. 按 [ ▼ ]，然后按 **OK** （确定）按钮应用设置或者按 **MENU** （菜单）按钮取消。
8. 完成所有图像设置后，选择，然后按 **OK** （确定）按钮应用设置。

### 3.8.8 其它播放功能

您还可以：保护（锁定）图像以免删除；编辑图像；复制文件；或设置更多选项。为此，请在播放模式下按 **MENU** （菜单）按钮，然后选择一个功能。

# 4 与 PC 相关的功能

## 4.1 附带软件

相机附带下列软件：要安装软件，请参考相应光盘上提供的信息。

**Ulead Photo Express**

Ulead® Photo Express™ 5.0 SE 是用于处理数码图像的一套照片工程软件。利用此软件，可以：轻松地从数码相机或扫描仪获取照片；使用简单易用的编辑工具以及有趣的照相过滤器和效果来编辑和增强图像；制作有创意的照片作品并通过电子邮件和多种打印选项共享创作成果。

**Ulead Photo Explorer**

Ulead® Photo Explorer™ 8.0 SE Basic 为传送、浏览、修改和分发数字介质提供一种有效的途径。对于拥有数码相机、WebCams、 DV 摄像机、扫描仪的用户或希望有效处理数字介质的用户来说，它提供了一整套工具。

简体中文

## 4.2 将文件传送到计算机

使用 USB 线在相机和计算机之间建立 USB 连接之后，可以利用计算机通过电子邮件或发布到网上等方式与家人或朋友共享您捕获的图像或录制的视频剪辑。请注意，在开始之前，需要参照下表检查您的系统。

| | **系统要求 (Windows)** |
|---|---|
| **CPU** | Pentium III 600 MHz 或更快处理器 |
| **操作系统** | Windows Me / 2000 / XP |
| **RAM** | 64 MB RAM 或以上 |
| **硬盘空间** | 128 MB 硬盘空间 |
| **需要的设备** | CD-ROM 驱动器<br>可用的 USB 端口 |
| **显示** | 彩色显示器 （推荐使用 800 x 600， 24 位或更高） |

### 4.2.1 步骤 1：将数码相机连接到计算机

1. 将附带的 USB 线连接到计算机上的 USB 端口，然后打开相机电源。
2. 成功连接到计算机后， LCD 屏幕关闭。

### 4.2.2 步骤 2：下载图像或视频剪辑

当打开数码相机电源并连接到计算机时，它被看作是一个磁盘驱动器，如同软盘或光盘一样。您可以下载 （传送）图像，也就是将它们从 "可移动磁盘" 复制到计算机硬盘。

Windows

打开 "可移动磁盘"，双击打开 DCIM 文件夹，其中包含许多文件夹。图像就位于这些文件夹中。选择所需的静态图像或视频剪辑，然后在 "编辑" 菜单中选择 "复制"。打开目的地位置 （文件夹），然后在 "编辑" 菜单中选择 "粘贴"。此外，也可以直接将图像文件从数码相机拖放到所需的位置。

- **存储卡用户可以使用读卡器 （强烈推荐）。**
- **产品包中未提供视频播放应用程序。确保计算机中已经安装视频播放应用程序。**

简体中文

# 5 故障排除

在送修相机之前，请先参阅下面列出的故障现象和解决方法。如果问题仍然存在，请与您当地的经销商或服务中心联系。

| 现象 | 原因 | 解决方法 |
| --- | --- | --- |
| 相机无法通电。 | 没有装入电池或装入不正确。 | 正确安装电池。 |
| | 电池没电了。 | 对电池充电。 |
| 电池耗电太快。 | 外界温度太低。 | — |
| | 在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。 | — |
| | 电池没有充满电。<br>充电后长时间没有使用电池。 | 在使用之前，对电池执行至少一次完全充放电过程。 |
| 电池或相机略微发热。 | 长时间连续使用相机或闪光。 | — |
| 闪光灯不闪光。<br>闪光灯没有充电。 | 相机闪光模式处于关闭状态。 | 将闪光模式设成自动闪光。 |
| | 光线充足。 | — |
| | 在一些模式下不能使用闪光。 | — |
| 即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。 | 与景物的距离超过了闪光的有效范围。 | 移近景物后拍摄。 |
| 图像太亮或太暗。 | 曝光过度或不足。 | 重新设置曝光补偿。 |
| 无法格式化存储卡。 | 存储卡有写保护。 | 去掉写保护。 |
| | 存储卡已达到使用寿命。 | 插入新存储卡。 |
| 无法下载图像。 | 计算机硬盘上的可用空间不足。 | 确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。 |
| | 相机没有通电。 | 对电池充电，必要时更换成新电池。 |

| 现象 | 原因 | 解决方法 |
|---|---|---|
| 即使按快门按钮，相机也不拍摄。 | 电池电量低。 | 对电池充电或更换成新电池。 |
| | 相机没有处于拍摄模式。 | 切换到拍摄模式。 |
| | 快门按钮没有完全按下。 | 将快门按钮完全按下。 |
| | 内部存储器或存储卡上没有可用空间。 | 装入新卡，或者删除没用的文件。 |
| | 闪光灯正在充电。 | 等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。 |
| | 相机无法识别存储卡。 | 在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。 |
| 拍摄的图像的色彩不正确。 | 拍摄这些图像时未正确设置白平衡。 | 在拍摄每张照片前选择合适的白平衡设置。 |
| 将相机连接到电脑後，显示错误资讯“设备未准备就绪”或“相机未准备就绪”。 | 电脑运行的是 Windows 98 或更早版本。 | — |
| 将相机连接到电脑时，电脑停止不动。 | 相机内的存储卡可能未格式化。 | 在 Windows 中使用读卡器将存储卡格式化成 FAT16 格式。 |
| 发生记忆体错误。 | 存储卡可能未正确格式化。 | 在 Windows 中使用读卡器将存储卡重新格式化成 FAT16 格式。 |

## 6 规格

| | |
|---|---|
| 图像传感器 | 700 万像素 CCD，尺寸：1/2.5 英寸 |
| 图像分辨率 | 3072 x 2304(7M) / 3072 x 2048 (3:2) / 3072 x 1728 (16:9) / 2560 x 1920 (5M) / 2048 x 1536 (3M) / 1024 x 768(1M) / 640 x 480(VGA) |
| 镜头 | f = 6.2 (W) ~ 18.6 (T) mm （35mm 胶片等效：37.5 ~112.5mm）； F/2.8(W) ~ 5.2(T) |
| 变焦 | 光学：3 倍 |
| | 数码：4 倍 |
| LCD | 2.5" LTPS TFT LCD / 150K Dot |
| 外形尺寸 / 重量 | 91.5 x 56 x 22.5 （最薄处 19.5) mm / 130 g （不含电池和 SD 卡） |
| 电源 | 锂离子电池 x 1 |
| 存储类型 | 内置 9 MB<br>兼容 SD 卡 |
| 焦距范围 | 正常：80cm ~ 无穷远 |
| | 微距：15cm ~ 1 m |
| 快门速度 | 1/2000 秒 ~ 8 秒 |
| 视频模式 | 视频：640 x 480 / 320 x 240 / 160 x 120 (30fps)，连续录制并包含声音 |
| 白平衡 | 自动 / 日光 / 阴天 / 白炽灯 / 荧光灯 l/ 荧光灯 2/MWB |
| 曝光 | -2 ~ +2 EV （以 0.3EV 为单位） |
| ISO | 自动 / 50 / 100 / 200 / 400 |
| 闪光 | 自动 / 红眼消除 / 强制闪光 / 慢同步 / 强制关闭 |
| 自拍 | 2 秒 /10 秒 /10+2 秒 |
| 文件格式 | 静态图像：JPEG （兼容 EXIF 2.2），兼容 DCF，支持 DPOF<br>视频：MPEG4 / 音频：WAV |
| 接口 | 数字输出：USB 2.0 |
| | 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL) |
| 附件 | USB 线<br>软件光盘<br>用户手册<br>手提带<br>相机袋<br>AV 线<br>锂离子电池<br>电池充电器 |

* 设计和规格如有变更，恕不另行通知。

简体中文

# 7 服务信息

## 技术支持

如果对相机有任何疑问或使用时遇到任何问题，请访问下面的网站以寻求进一步协助：

http://support.BenQ.com

如需获取免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息，请访问下面的网站：

http://www.BenQ.com

简体中文